

Likovna kolonija



LOŠINJ SLIKA



Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj

PREDGOVOR

Likovna kolonija ponovo se vraća na Lošinj, ovaj put u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta i na poticaj ravnateljice Martine Lipovac.

Gosti kolonije su slikari Bruno Paladin, Sandy Uran, Marina Banić i Marijan Blažina iz Rijeke, Snježana Simeon iz Slavonskog Broda, Zoran Homen iz Križevaca, Mirjana Modrušan iz Rakovice i Živko Toplak iz Varaždina.

Ovih osam umjetnika, inspiriranih ljepotama otoka Lošinja stvarat će umjetnička djela u različitim tehnikama kroz četiri dana trajanja kolonije.

Naši sugrađani imat će također priliku upoznati se sa stvaralaštvom sudionika kolonije na izložbi postavljenoj u Gradskoj knjižnici i čitaonici Mali Lošinj.

Nadarenima koji su zainteresirani za slikanje u tehnici pastela pružit će se prilika usavršiti svoje slikarsko umijeće na likovnoj radionici uz voditelja Homen Zorana.

Slike nastale na koloniji ostaju u vlasništvu Pučkog otvorenog učilišta.

Otvorene likovne kolonije uveličat će koncert Tamara Obrovac Transhistria ensemble u predivnom atriju Gradske knjižnice i čitaonice.

Mirjana Savinc, prof.



Životopis

MARINA BANIĆ ZRINŠČAK rođena je 1960. godine u Puli; zadnjih 30 godina prisutna je na likovnoj sceni. Članica je četrdesetak organizacija i strukovnih tijela. Samostalno je izlagala na 50 samostalnih i stotinjak skupnih izložbi kod nas i u inozemstvu. Autorica je 11 grafičkih mapa te sudionica 20-ak likovnih simpozija i kolonija. Dobitnica je 10 renomiranih nagrada kod nas i u inozemstvu. Radovi joj se nalaze u tridesetak zbirki, muzeja i javnih radova kod nas i u inozemstvu. Redoviti je profesor na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci na Katedri za crtanje. Živi i radi na Učki.



Životopis

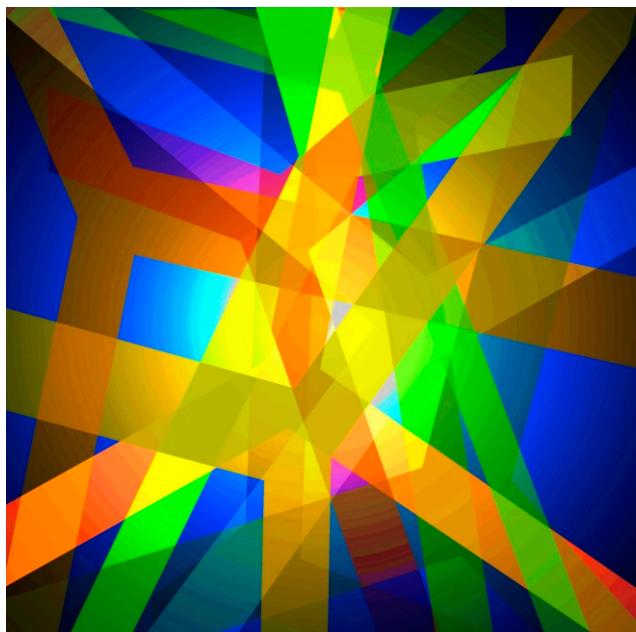
MARIJAN BLAŽINA, rođen u Rijeci 1954. Diplomirao grafiku i fotografiju na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Od 1986. godine član je HDLUR-a, a od 1998. godine HZSU-a. Bavi se slikarstvom, grafikom, fotografijom i glazbom.

Izlagao na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu, dobitnik više nagrada i priznanja. Sudjelovao na likovnim simpozijima posvećenim pomoći nezbrinutoj djeci u Hrvatskoj, Španjolskoj i Brazilu. Živi i radi u Rijeci kao samostalni umjetnik.

stan: A Barca 1, 51000 Rijeka

mob: 091 543 34 13

mail: mblazina@net.hr



Životopis

Zoran Homen rođen je 1951. godine u Osijeku. Odrasta u Đurđevcu gdje završava osnovnu školu i gimnaziju. Studij ga odvodi u Zagreb, Diplomira likovni odgoj na Pedagoškoj akademiji, a potom završava studij arheologije na Filozofskom fakultetu. Godine 1978. zapošljava se u Gradskom muzeju Križevci kao kustos. Do umirovljenja 2016. godine bio je dugogodišnji ravnatelj Muzeja.

Likovnim radom započinje još u gimnaziji. Dolaskom u Križevce odmah se uključuje u likovni život (organizacija izložbi, vođenje tečaja slikanja i dr.). Izlagao je na 13 samostalnih i oko stotinu skupnih izložbi. Za svoj slikarski rad dobio je više priznanja, a najdraža mu je "Zlatni pevec" – povelja najuspješnjem izlagajuću na izložbi s temom mrtve prirode u Đurđevcu 1990. Slike mu se nalaze u fundusima nekoliko muzeja i galerija u domovini, u javnim prostorima i u mnogim privatnim kolekcijama u zemlji i inozemstvu. Redoviti je član Družbe "Braća Hrvatskoga Zmaja".

Homen je svrstan među rijetke slikare koji slikaju mrtvne prirode, pejsaže i portrete u maniri hiperrealizma a službena kritika svrstava ga među naše respektabilne slikare toga stila.

Izradio je pedesetak oltarnih slika i portreta svetaca za crkve u Hrvatskoj i BiH, afirmirajući se kao slikar sakralnih motiva. Za župnu crkvu sv. Ane u Križevcima izradio je križni put, a poznat je kao tvorac lika sv. Marka Križevčanina.

Za svoj društveni rad nagrađen je nagradama za životno djelo grada Križevaca i Koprivničko-križevačke županije.

Živi i radi u Križevcima, Crni put 2

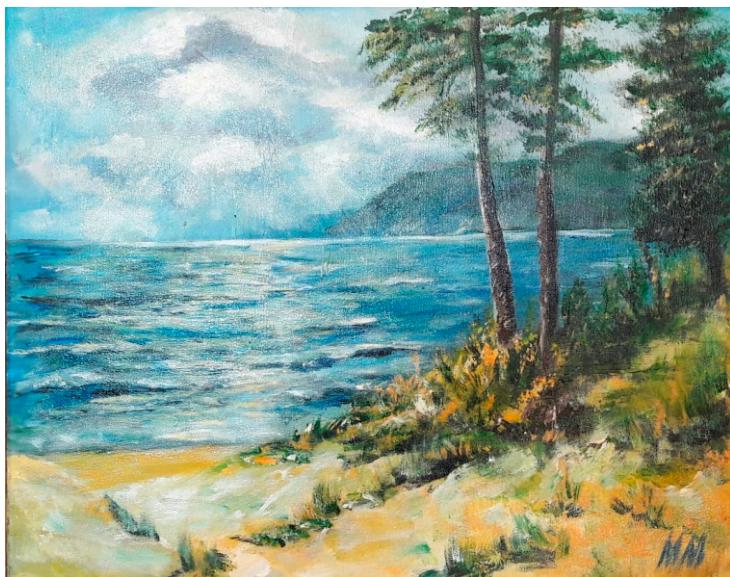
mob. 091 516 98 31

zoran.homen@gmail.com



Životopis

Mirjana Modrušan je slikarica na koju snažan utjecaj ima upravo Lika, Rakovica i blizina Pl. jezera. Iako je rođena 1963 u Varaždinu, nakon školovanja i života u Zagrebu, odlučila je živjeti i stvarati upravo u Lici, gdje pronalazi inspiraciju u ljepoti življenja, prirodi, vlastitom hedonizmu i svemu što je okružuje. Pejzaži su njezin dominantan izričaj i čest motiv. Mirjana svoja djela stvara iz unutarnje potrebe,a stil joj je po koloritu impresionistički, a po plasmanu poteza ekspressionistički. Svojim djelima na platno prenosi vedrinu, svjetlost i ljubav koje su neophodni čovjeku, pa njene izlože imaju snažno likovno imetaforičko značenje. Do sada je imala samostalne izložbe u Gospiću, Slunju, Karlovcu, Zagrebu, i brojne skupne izložbe diljem lijepe naše. Organizatorica je već tradicionalnih likovnih kolonija u Rakovici, gdje trenutno živi, sudjeluje na drugim lik.kolonijama, a likovne radionice vodi volonterski u Slunju. Mirjana stvara radi sebe, nikako iz interesa, te su njene slike rađene isključivo za dušu. (Nikica Jelic, predsjednik Likovne udruge "Lika Gospic", čiji je Mirjana član).



Životopis

Bruno Paladin rođen je u Rijeci 1951. godine. Javno-umjetnički djeluje od 1976. - kao slikar, kipar, grafičar, ilustrator, scenograf, dizajner i keramičar. On je po vokaciji vizualni umjetnik, a svoju kreativnu energiju usmjerava na stvaralački čin, što već dugi niz godina rezultira likovnim ostvarenjima koja uvijek plijene pozornost kako ljubitelja tako i poznavatelja umjetnosti. Do danas je priredio preko 75 samostalnih, te sudjelovao na oko 550 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu: Italija, Slovenija, Španjolska, Srbija, Bosna, Austrija, Nizozemska, Njemačka, Francuska, Makedonija, Albanija, USA, Santa Catarina (Brazil), Kina.

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja što mu je osiguralo mjesto u likovnim enciklopedijama i brojnim pregledima suvremenog likovnog stvaralaštva, a djela mu se nalaze u mnogobrojnim zbirkama domaćih i svjetskih galerija suvremene umjetnosti.

Paladin je također, član HDLU Rijeke i Zagreba, kao i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Mail: atelierpaladin@yahoo.it



Životopis

Snježana Simeon rođena je 1969. godine u Slavonskom Brodu. Izlagala je na više skupnih izložbi. Od tehnika najviše slika u pastelu na papiru. Tematski je vezana kako uz mrtvu prirodu i pejsaže tako i uz apstraktne motive. Također se pronalazi u instalacijama koje izlaže. Ostvarila je više skupnih izložbi i likovnih kolonija. Živi i radi u Slavonskom Brodu.



Životopis

Živko Toplak rođen je 1946. u Varaždinu. Sudjelovao je na mnogobrojnim izložbama i kolonijama. Član je Likovnog udruženja Varaždin /LUV/ od 1975. g. Uz redovito izlaganje na skupnim izložbama sudjeluje i u organizaciji izlagačkog i društvenog djelovanja udruženja. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika / HDLU/. Nagrađen je Plaketom petih po redu Varaždinskih baroknih večeri /VBV/ 1975. g. Odlikuju ga organizacijske sposobnosti, kreativnost i empatija za društveni i socijalni angažman na poboljšanju kulture vlastite sredine, stoga je za svoj rad 2011. g. dobitnik Medalje grada Varaždina za doprinos kulturi grada. Dobitnik je i Godišnje nagrade za najuspješnije likovno djelo na 55. izložbi LUV-a. Godine 2016. objavljena je monografija o njegovom radu. Živi u Varaždinu.

Izdvojiti će se strastvenom potragom za «sintetičnom formom», za slikom u kojoj će na prvidu prepoznatljivog motiva nadograditi novi prostor. U ovom postepenom preraščivanju dravskog motiva od «opisnosti» do sažetosti u kojoj će «stvarnost promjeniti svoje janovsko lice», Toplak će proći kroz dug i složen proces / samo / ispitivanja i mukotrpnih traženja." Josip Depolo: Figuracije u Hrvatsko slikarstvu / 1970 - 1995 /



SANDY URAN

Publika može uživati u umjetničkim radovima kojima dominira morska sol. Potonja je ujedno i zaštitnik znak riječke slike Sandy Uran, koja se njome služi kao likovnim elementom. Kad je riječ o bojama do sada je u njenom opusu carovala crvena i bijela boja, no sada je u opticaj, u šali bi mogli kazati da su joj došle pod kist i narančasta i plava boja. Simbolika boja obiluje raznim definicijama neke određene boje, no, najbolje je da svaki gledatelj stvori vlastitu sliku o toj nekoj boji, koju doživljava u svojoj nutrini pri promatranju slike. Osim slika realiziranih u kombiniranoj tehnici, u kojoj autorica koristi dakako već spomenutu morsku sol, na slikarskom su se platnu našli i neki drugi elementi iz svakodnevnoga života, koje je autorica odlučila predstaviti na nešto drugačiji način.

Na Filozofskom fakultetu u Rijeci sam diplomirala, u moje vrijeme još nije bilo Akademije, i stekla titulu mag. likovne umjetnosti.

Navest ću vam samo nekoliko od najvažnijih izložbi:

1. Muzej Grada Rijeke - Muški torzo od čokolade
2. PPMHP - Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja - performans »Ratnici» i »Venera u Vortexu«
3. Trsatska gradina - Crveno
4. Plaža ploče - Crveno XXXL
5. Galerija Amato u Grožnjanu, Galerija Lapidarij u Omišlju



Program likovne kolonije "Lošinj slika"

Od 10.5. do 3.6. 2019.

- izložba slika sudionika kolonije u Gradskoj knjižnici i čitaonici Mali Lošinj.

31.5.2019. u 20 sati - svečano otvaranje kolonije uz koncert Tamara Obrovac Transnistria ensemble u Gradskoj knjižnici i čitaonici Mali Lošinj.

1.6.2019. od 10 do 13 sati - radionica slikanja pastelom (voditelj Zoran Homen) u kinu «Vladimir Nazor».

1. i 2.6. 2019. - slikari slikaju na otvorenom po otoku.

3.6. 2019. - zatvaranje kolonije.

Organizator kolonije
Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj
Inicijator i koordinator projekta
Mirjana Savinc, prof.