



**LIKOVNA KOLONIJA**  
**„Put, Istina i Život”**

26.5. - 28.5.2023.

**Impressum:**

Izdavač: Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj  
Grafička obrada i oblikovanje: Papyrus studio  
Naklada: 50 kom.  
Mali Lošinj, svibanj 2023.



Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj

## *Predgovor*

---

Mjesta pobožnosti predstavljaju prostore koji za čovjeka, pogotovo vjernika, imaju posebno značenje. Osjećaj spokoja, mogućnost da se zastane i osluškuje. Tako drugačije od naše užurbane svakodnevice, od naših problema i svega onoga što nas tišti. To su mjesta gdje dolazimo po malo utjehe, dijeleći svoje probleme u razgovoru s Bogom, znajući da će nam biti lakše. Tu nemamo osjećaj vremena i prolaznosti, tada, u Božjoj blizini, vrijeme pomalo usporava. I duša počinje snažnije disati. Želimo biti još bliže Bogu.

Vjerojatno je to jedan od razloga zašto je pobožnost Križnog puta prisutna u vjerničkoj praksi svih naroda. Počeci sežu uz praksu postavljanja postaja, koje su varirale u brojevima između sedam i trideset, kao spomen na prisjećanje svetih mjesta u Jeruzalemu, pogotovo puta kojeg je Isus prolazio do Golgotе, gdje je razapet i umro. Latinski naziv za Golgotu je Kalvarija.

Nije stoga čudno, da brojna mjesta u našoj Crkvi imaju svoje Kalvarije. I naš grad ima svoju Kalvariju još od 18. stoljeća. Prostor na kojeg dolazimo, koji je dio našega grada, ali istovremeno posebno i izdvojeno mjesto gdje osjećamo Božju blizinu. Hodajući od kapelice do kapelice, razmišljamo o izdvojenim trenucima Isusova života. Četrnaest slika poziva da zastanemo uz svaku od njih, od njegove osude do smrti na križu i polaganja Isusova tijela u grob. I ne samo u korizmeno vrijeme. Kalvarija je uvijek među nama kako bi nas podsjetila na smisao žrtve koju je Krist učinio za sve nas.

Žrtva učinjena iz ljubavi prema čovjeku. Onom čovjeku koji je svojom slobodom po grijehu razvrgao spone Božje ljubavi i prijateljstva. Iako je krivnja bila naša, Bog nije tražio od nas naknadu za taj grijeh. Samo onaj koji neizmjerno ljubi, žrtvovat će se iznad svake žrtve. Tako je i Bog odlučio prihvatići našu krivnju na sebe i svojom ljubavlju poništiti naš grijeh. Samo Bog može uroniti u toliku patnju kako bi nama pokazao što je djelotvorna ljubav i u toj ljubavi oprostiti nam i obnoviti nas za novi život.

Upravo je križni put taj doticaj i prisutnost Božje milosti u našim životima i razlog koji je brojne umjetnike inspirirao da kroz različite umjetničke oblike iskažu misterij Božje dobrote prema čovjeku kao što su to učinili i sedmero akademskih slikara kao dio likovne kolonije „Put, Istina i Život“ koje su postaje naše Kalvarije potaknule da doživljaj Kristove muke pretoče u slike. Zahvaljujemo im na tome.

Naši životi uronjeni u Kristovu patnju i sjedinjeni s njim dobivaju svoj smisao i postaju preoblikovani kroz Kristovu ljubav kojom je on sve preobrazio na novi život. Onaj isti vječni život u kojeg nas je sve pozvao kako bi bili s njime trajno, u vječnosti.

*Robert Zubović, župnik Malog Lošinja*

## *Riječ organizatora*

---

Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj postavlja si za cilj nit vodilju kroz sjednjavanje u ideji projekta pod nazivom "Put, Istina i Život" umjetnika - sudionika likovne kolonije, pazitelja kapelica, ustanove u kulturi te tradicije Crkve u Malom Lošinju.

Još 2020. godine bilježim ideju stvaranja likovne kolonije obavijene temom križnog puta. Satkano tradicijom lošinjskih vjernika kapelice su njegovane s iznimnom pažnjom lošinjskih obitelji što nas je navelo upravo na ideju otvorenog postava i stvaranja slika s motivima križnoga puta priznatih likovnih umjetnika iz svih dijelova „Lijepa naše“.

Nakon dvije godine planiranja uz koordinatoricu projekta prof. Mirjanu Savinc i pomoć župnika don Roberta Zubovića te uz podršku Grada Malog Lošinja iznimna mi je čast predstaviti projekt umjetnosti i kulturne baštine u očuvanju identiteta vjere.

*Martina Lipovac, prof.  
ravnateljica POU ML*

# Milan Stunja

---

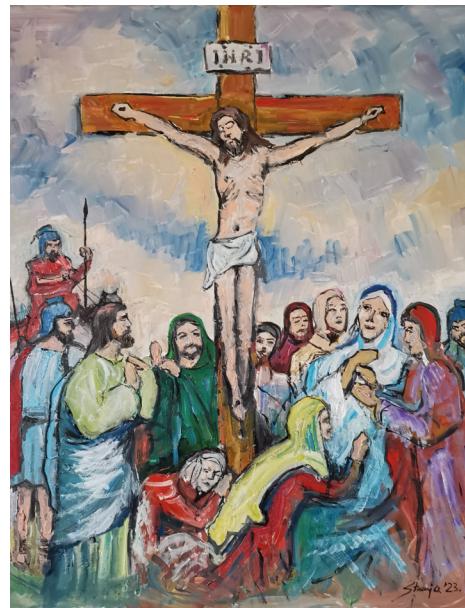
**Milan Stunja** rođen je u Zagrebu. Živi u Petkovom Bregu kraj Samobora gdje mu se nalazi i atelijer.

Slika u različitim tehnikama, no najviše uljem na platnu. Sudjelovao je na 350 likovnih kolonija u Hrvatskoj i izvan za što je primio brojne zahvalnice, priznanja i diplome.

Izlagao je na oko 300 skupnih izložbi diljem Hrvatske te u Austriji, Njemačkoj, Francuskoj i Češkoj.

Hrvatski sabor kulture mu je 2018. u Slavonskom Brodu dodijelio priznanje za najbolji rad za sliku pod nazivom "Biblije posuta ružama."

Umjetnik je do sada darovao oko 400 slika u humanitarne svrhe, a njegova mnogobrojna djela nalaze se u privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu.



12. postaja: „Isus umire na križu”



13. postaja: „Isusa skidaju s križa”

# Grad Mali Lošinj

---

Poštovani,

iznimno mi je dragو što se nakon četiri godine Likovna kolonija ponovno vratila na Lošinj i to pod nazivom „Put, Istina i Život”, čije se održavanje izvodi na našoj Kalvariji. Od tri Kalvarije na cresko-lošinjskom arhipelagu, ova u Malom Lošinju je najsačuvanija te zaista može biti na ponos svih Lošinjana. Sa svojih 13 različito oblikovanih kapelica i crkvicom Sv. Križa iz sredine 18. stoljeća nije samo jedna od rijetkih baroknih kalvarija sačuvanih na području Hrvatske, već i izuzetan primjerak ovakvog tipa Kalvarije koja je u vjerskoj funkciji već preko 270 godina. S obzirom na njenu izuzetnu važnost, Grad Mali Lošinj je uputio inicijativu za pokretanjem zaštite kapelica kao kulturnog dobra. Naručili smo i konzervatorsko-restauratorska istraživanja Križnog puta kojim će se dokumentirati postojeće stanje 13 različito oblikovanih kapelica i crkvice Sv. Križa, izvesti sondiranje te izraditi elaborat koji će obuhvaćati prijedlog obnove kapelica. Ova divna umjetnička djela koja će krasiti kapelice postaju vrijedan dio naših 14 postaja križnog puta, a ujedno su i zahvala svima onima koji brinu i održavaju kapelice generacijama. Radujem se i novim susretima s umjetnicima, a svim dosadašnjim se zahvaljujem na dolasku i radu, s nadom da će se ovakve izložbe nastaviti odvijati i u budućnosti.

Gradonačelnica Ana Kučić

## Bruno Paladin

**Bruno Paladin** rođen je u Rijeci 1951. godine. Javno-umjetnički djeluje od 1976. - kao slikar, kipar, grafičar, ilustrator, scenograf, dizajner i keramičar. On je po vokaciji vizualni umjetnik, a svoju kreativnu energiju usmjerava na stvaralački čin, što već dugi niz godina rezultira likovnim ostvarenjima koja uvijek plijene pozornost kako ljubitelja tako i poznavatelja umjetnosti. Do danas je priredio preko 70 samostalnih, te sudjelovao na oko 480 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu: Italija, Slovenija, Španjolska, Srbija, Bosna, Austrija, Nizozemska, Njemačka, Francuska, Makedonija, Albanija, USA, Santa Catarina (Brazil), Kina.

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, što mu je osiguralo mjesto u likovnim enciklopedijama i brojnim pregledima suvremenog likovnog stvaralaštva, a djela mu se nalaze u mnogobrojnim zbirkama domaćih i svjetskih galerija suvremene umjetnosti.

2020.g. dodijeljena mu je Nagrada Grada Rijeke, Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ za iznimian doprinos u likovnoj umjetnosti i promicanju ugleda grada Rijeke.

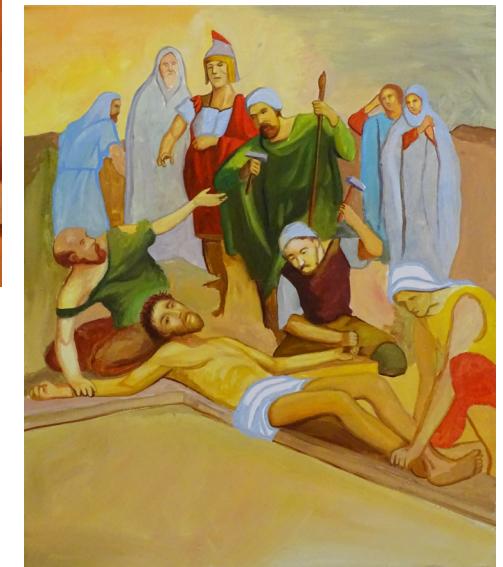
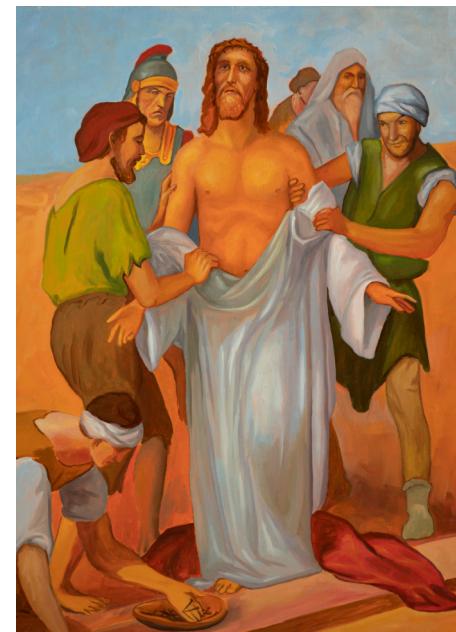
Paladin je također, član HDLU Rijeke i Zagreba, kao i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Mail: atelierpaladin@yahoo.it



## Domagoj Barić

**Domagoj Barić** rođen je 19.6.1988. u Rijeci, gdje je završio Školu za primijenjenu umjetnost. Školovanje je nastavio na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, smjer slikarstvo. Diplomirao je 2012. godine, u klasi prof. Zoltana Novaka, čime je stekao titulu magistar slikarstva. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Rijeci je 2014.-2016. godine radio kao vanjski suradnik. Sudjelovao je u oslikavanju ashrama Shree Peetha Nilaya. Član je HDLU Rijeka te je tijekom godina sudjelovao u nizu skupnih i samostalnih izložbi.



# Jadranka Pausić

**Jadranka Pausić** rođena je 1964. u Bjelovaru.

Rano je pokazivala sklonost ka umjetničkom izražavanju. Prve slikarske poteze napravila je 2014. godine. Sudjelovala je na brojnim likovnim kolonijama najčešće humanitarnog karaktera.

Svoje radove predstavila je na nekoliko skupnih izložbi Hrvatskoj i izvan nje. Imala je dvije samostalne izložbe u Sloveniji. 2022. godine imala je samostalnu izložbu u Zagrebu inspirirana nebom, prirodom te emocijom i senzualnošću žene.



8. postaja: „Isus tješi jeruzalemske žene”



9. postaja: „Isus pada treći put pod križem”

# Saša Gubijan

**Saša Gubijan** rođen je 1962. u Zagrebu. U trećoj godini pokazuje prve znakove sklonosti crtanju. Po završetku srednje škole uči slikarstvo kod Marač Branka i Eduarda Barbocija.

Radovi iz tog razdoblja u tehnikama crteža i akvarela su socijalno-urbane tematike, paleta je tonska u nijansama sive i crne.

U razdoblju od 1999. do 2004. boravi u Španjolskoj gdje se posvećuje tehnikama ulja. Nastaju osunčani krajolici Andaluzije i baršunaste ulice grada Baskije.

Nakon povratka u Zagreb aktivno se uključuje u mnogobrojne humanitarne projekte i akcije. Slika niz radova povezanih u tematsku cjelinu naziva "Mediteran", stvarajući ujedno i vlastiti prepoznavajući izraz.

Noviji radovi bave se ruralnom tematikom u tehnikama ulja i akrilika.

Više puta izlagao je samostalno i kolektivno, u Hrvatskoj i Europi.

Mnogi njegovi radovi nalaze se diljem svijeta.

Član je Grupa 69, HLD, LUV i Fortuna-art.



2. postaja: „Isus prima križ”



3. postaja: „Isus pada prvi put pod križem”

# Mirjana Modrušan

**Mirjana Modrušan** rođena je 27.03.1963. u Varaždinu.

Djetinjstvo i mladost provela je u Novom Marofu , a srednju medicinsku školu završila u Zagrebu , gdje je radila i živjela veći dio života.

Kasnije seli u Slunj te u Rakovicu. Slikanjem se bavi cijeli život , ali i dalje samo iz hobija.

Slika akrilom i uljem na platnu, te svoje slike izlaže diljem ljepe naše. Do sada je imala samostalne izložbe u Zagrebu, Karlovcu, Gospiću, Plitvičkim jezerima, Slunju, Novom Marofu....

Sudjeluje redovito na slikarskim kolonijama i na skupnim izložbama duž ljepe naše.

Višegodišnji je organizator likovnih kolonija u rakovici i slunju gdje često i volontira kroz razne radionice slikanja. Njene slike su odraz karaktera i vedrine duha, što se vidi i na njenim slikama. Često slika pejzaže jer je okružena prirodom iz koje crpi inspiraciju.

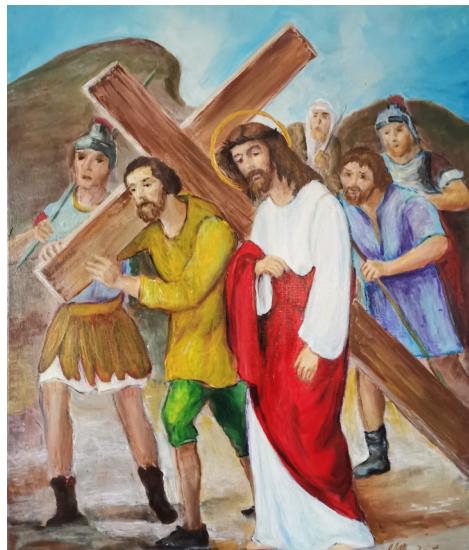
Mirjana živi život pun emocija i sa srcem te nastoji da joj i slike budu opomiistične i vedre, jer to je ona...

Ima vlastiti stalni postav svojih slika u Domu zdravlja Slunj i Rakovica, jer želi da kad pacijenti borave u čekaonici svrnu pogled na lijepu sliku i barem na kratko odlutaju od svojih problema.

Takva je Mirjana , želi svima uljepšati dan, te lagano ide kroz život s poeziom i kistom u ruci.



4. postaja:  
„Isus susreće svoju majku Mariju”



5. postaja:  
„Šimun Cirenac pomaže Isusu nositi križ”

# Darko Galić

**Darko Galić** je slikar podrijetlom iz Sarajeva.

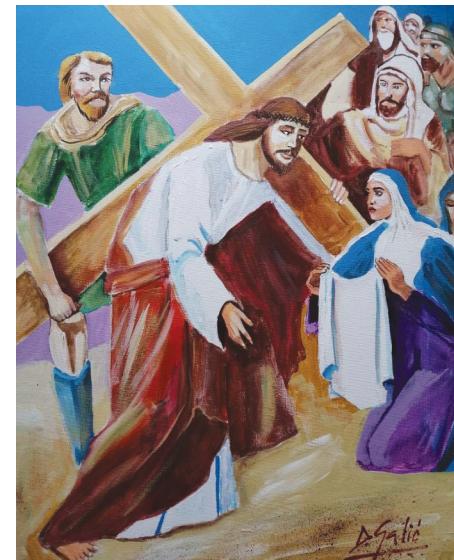
Svoj likovni izraz gradio je dugogodišnjim boravkom u Španjolskoj, Francuskoj i Indiji.

Dodir s ovim kulturama ostavio je značajan trag u slikarevom doživljaju ljudi, života, a osobito pogleda na umjetnost.

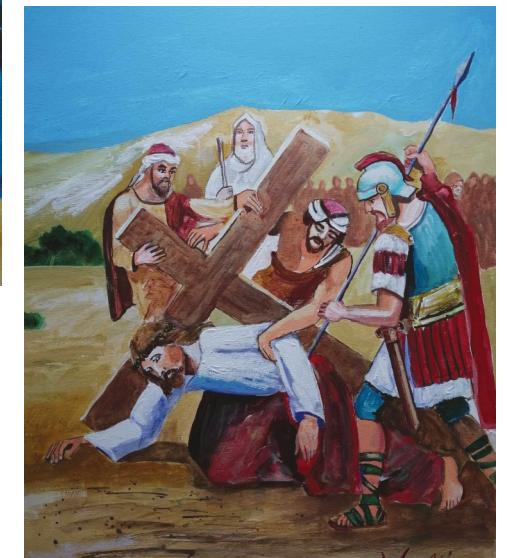
Slikarev izraz počiva na jakom koloritu, a forme variraju od figurativnih do apstraktних.

Sudjelovao je na mnogobrojnim zajedničkim i samostalnim izložbama i česti je sudionik slikarskih kolonija.

Slikar trenutno živi i djeluje na Kastavštini.



6. postaja: „Veronika pruža Isusu rubac”



7. postaja: „Isus pada drugi put pod križem”