

Objasnenje **općeg dijela** Izvještaja o izvršenju godišnjeg financijskog plana POU Mali Lošinj 2025.

Izvještaj sadrži sljedeće tablične prikaze:

1. Izvještaj o izvršenju proračuna
2. Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji
3. Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja
4. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji
5. Račun financiranja prema ekonomskoj klasifikaciji
6. Račun financiranja prema izvorima
7. Izvršenje po programskoj klasifikaciji

Iz tabličnih prikaza vidljivo je u kojem postotku je izvršena realizacija za spomenuto izvještajno razdoblje 31.12.2025. u odnosu na početni plan 1.1.2025., kao i indeks odstupanja u odnosu na isti period prethodne godine.

1. Ukupni **prihodi u izvještajnom razdoblju** iznose **583.929,87 €** i prikazuju 96,62 % realizacije početnog plana i povećanje prihoda od 21,27 % u odnosu na prethodnu godinu u istom razdoblju.

Skupina 63 - pomoći iz nenadležnih proračuna (Ministarstvo kulture i medija te PGŽ), kao i prihodi od donacija, realizirani su i utrošeni u stopostotnom iznosu planiranih sredstava. Sva su sredstva namjenski utrošena za Nacionalni festival Osorske glazbene večeri, koji je 2025. godine obilježio jubilarnu 50. obljetnicu. U usporedbi s prethodnom godinom, sredstva iz državnog proračuna uvećana su za 29,63 %, dok je iz županijskog proračuna ostvaren izniman rast od 533,33 %.

Skupina 65 – odnosi se na prihod s naslova osiguranja, konkretnije na refundaciju štete po prijavi kvara na kino projektoru, koji prethodne godine nismo imali i realiziran je u odnosu na početni plan 99,98 %.

Skupina 66 - realizacija vlastitih prihoda iznosi 94,94 % planiranog. Iako su prihodi generirani iz standardnih aktivnosti (ulaznice, najam, tečajevi, usluge), ostvaren je pad od 31,06 % u odnosu na lani. Ključni razlozi pada su dvije predstave manje, neodržavanje tečajeva te smanjena refundacija režija zbog zatvorenog objekta u najmu. Prihodi od donacija za program/projekt OGV viši su za 9,46 % u odnosu na isto razdoblje prethodne godine.

Skupina 67 - prihodima iz nadležnog proračuna (Grada Malog Lošinj) financiraju se rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine. Spomenuti prihodi u izvještajnom razdoblju realizirani su 95,39 % u odnosu na početni plan, a u odnosu na isto razdoblje prethodne godine indeks odstupanja bilježi rast od 27,71 %.

2. Ukupni **rashodi** u izvještajnom razdoblju iznose **585.462,33 €** i prikazuju 96,87 % realizacije početnog plana i 20,22 % povećanja troškova u odnosu na prethodnu godinu u istom razdoblju.

Skupina 31 - rashodi za zaposlene u izvještajnom razdoblju realizirani su 95,85 % odnosu na početni plan, a u odnosu na isto razdoblje prethodne godine bilježimo porast od 14,46 %, zbog Odluke nadležnog proračuna o povećanju plaće u 2025. godini.

Skupina 32 - materijalni rashodi su realizirani 97,42 % početnog plana. U usporedbi iznosa troškova u istom periodu prethodne godine imamo rast od 31,08 % zbog uglavnom općeg poskupljenja i inflacije, kao i neplaniranih hitnih intervencija popravaka krova zbog prodora vode.

Skupina 34 - financijski rashodi su realizirani su 97,84 % početnog plan i indeks bilježi rast troškova od 7,88 % u odnosu na prethodnu godinu. Troškovi bankovnih usluga ostali na istoj razini kao prethodne godine, a troškovi provizije za web prodaju ulaznica povećani su za oko 10 %.

Skupina 42 - rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu od 98,27 % početnog plana. U usporedbi s prethodnom godinom, bilježi se pad od 46,13 % (indeks 53,87). Ovakvo odstupanje rezultat je značajnih prošlogodišnjih ulaganja u opremanje ljetne kino terase (stolci), nabavu rasvjetne tehnike (4 reflektora, kontroler) te instalaciju sustava videonadzora i protuprovale. U tekućoj godini primarni fokus investicija bio je na nabavi računalne opreme.

Novčana sredstva na početku proračunske godine 1.1.2025. iznose 4.310,94 €

Novčana sredstva na kraju proračunske godine 31.12.2025. iznose 3.632,48 €

Metodološki manjak prenesen iz prethodne godine podmiren je već u siječnju ove godine. U računu financiranja ustanova nema ostvarenja, a primici i izdaci u izvještajnom razdoblju nisi ni planirani.

Objasnenje **posebnog dijela** Izvještaja o izvršenju godišnjeg financijskog plana

POU Mali Lošinj 2025.

Početkom godine nastavlja se vrijeme uobičajenih financijskih stavki za programe i aktivnosti ustanove, društvena događanja vraćena su u vrijeme kako je bilo prije pandemije te se koriste sve mogućnosti stvaranja kvalitetnog programa kroz različite varijante gostovanja kazališnih predstava, stručnih predavanja i koncertnih događanja.

Aktivnosti, događanja te redovno poslovanje koje je pretrpjelo smanjenje ili povećanje ostalo je unutar planiranog proračuna s time da se nije odstupalo od sveukupnog planiranog programa.

Programske aktivnosti ustanove:

- Predstava povodom Dana zaljubljenih – otkazana zbog lošeg vremena

- Putopisno predavanje u suradnji s Rotary klubom; Goran Milić: „Novi svijet, nova pravila“ 18.02.2025.
- Predstava Glad produkcije: „Rulet“ 01.03.2025.
- Predstava povodom Dana žena 07.03. 2025. u 20:00 sati „Žene na rubu“
- Predavanje Zorana Vakule „ Vjerske teme i vrijeme“ 04.04.2026.
- Obilježavanje Svjetskog dana glazbe 21.06.2025.
- Predstave za najmlađe – mjesec travanj – Feestival dječjeg kazališta ; Dječje kazalište iz Pule, niz s dvije predstave za naše najmlađe 27.04 .2025. u 10 sati i 17 sati
- Otvorenje ljetne pozornice kina – 22.6.2025. Max Teatar - Zaprešić „Dvi daske“ - monodrama i „Veseli Balogov cirkus“ – kazališna predstava za najmlađe
- 11. Dani Teatra Gavran: predstava: „Zabranjeno snimanje“ i filmska večer s Mirom Gavranom i Bobbyjem Grubićem „Samoća“ kratkometražni film i najava filmskog spektakla „Urotnici“
- 21. JAZZ FESTIVAL LOŠINJ: 25.07. na trgu uoči 21. Jazz Festivala, TZ Grada ML – „Homage collective plays Quincy Jones“
- 26. i 27. srpanj 2025. u 21:30 sati ljetna pozornica kina Black coffee & Ana Ursula Najev; Rambo Amadeus
- 19. Dani Josipa Kašmana – koncert na pjacalu crkve rođenja Marijina; umjetnički voditelj festivala Danijel Gašparović; Opera pod zvjezdanim lošinjskim nebom - - Kašmanu u spomen – 100 godina od njegove smrti; Simfonijski orkestar Hrvatske radio televizije uz soliste: Darija Auguštin, Leon Košavić, Sofija Petrović i Martin Sušnik - 14.07.2025.
- Predstava stand up komičara Vlatka Štampara – „ Vrlo dovoljan“ - 06.07. 2025.
- Obilježavanje Dana pobjede i domovinske zahvalnosti, 05.08.2025. Trg republike Hrvatske- Koncert Đani Stipanićeva
- Kazališna predstava – „Ako sam žena nisam konj“ 07.8. 2025.
- Kazališna predstava „Dnevnik jednog nogometaša“ – povodom obilježavanja Noći kazališta
- Dana Grada Malog Lošinja 11.11. 2025. koncert u kinu „Klapa Cambi“

Bit Pučkog učilišta jest domicilnom stanovništvu donijeti što kvalitetnije kulturno zabavne programe, a sukladno proračunskim sredstvima kojima raspolaže za tu namjenu, što je u 2025. godini u potpunosti realizirano. I ove godine, dobili smo iz županijskog proračuna 12.000,00 eura za 50. Osorske glazbene večeri, a od Ministarstva kulture i medija RH 140.000,00 eura te 10 000,00 eura donacije Erste banke također za obilježavanje 50 . Osorskih glazbenih večeri..

Festival Osorske glazbene večeri:

50. Osorske glazbene večeri: zlatni jubilej u znaku glazbe, tradicije i novih suzvučja

Od 17. srpnja do 19. kolovoza 2025. Osor je ponovno postao značajno glazbeno i kulturno središte. Jubilarne 50. Osorske glazbene večeri ugostile su **140 glazbenika** i više od **2200 posjetitelja**. Tijekom **16 koncertnih** večeri publika je imala priliku čuti i **osam praiizvedbi** djela suvremenih hrvatskih skladatelja.

U svečanom ozračju ovogodišnjeg Festivala nastupila su najveća imena domaće i europske glazbene scene: Zbor HRT-a, Concerto dei Venti, Tomislav Fačini, Zagrebački solisti, Dani Bošnjak, Monika Leskovar, Martina Filjak, Philharmonic String Quintet (Gudački kvintet Berlinske filharmonije), Linus Roth, Petrit Çeku, Dubravka Šeparović Mušović, Hui Won Lee, Boštjan Lipovšek, Hrvatski barokni ansambl, Papandopulo kvartet, Monika Cerovčec, Gradski zbor Brodosplit, Riječki klavirski trio, Ivana Srbljan, Sanja Grgina, Katarina Kutnar, Bruno Philipp, Krešimir Starčević, Trio Busch, Krešimir Stražanac, Danijel Detoni, Kajana Pačko, Dubravka Vukalović, Bruno Vlahek, Il Pomo d'Oro i Raffaele La Ragione. Ukratko, nastupilo je **67 % domaćih glazbenika i 33 % stranih glazbenika**.

Festival je ostao vjeran svojoj misiji: promicanje hrvatske glazbene baštine i poticanje suvremenog stvaralaštva. Od osam praiizvedbi domaćih skladatelja, šest je skladbi nastalo na narudžbu Festivala (Šipuš, Tudor, Detoni, Matišić, Tarbuk, Majurec), dok su preostala dva djela skladana na narudžbu samih glazbenika (Tarbuk i Bobić). Time se nastavlja tradicija koja traje od 1976., zbog čega danas ponosno brojimo **317 praiizvedenih hrvatskih djela** (u prosjeku, šest novih skladbi svake godine).

Ove godine je poseban naglasak stavljen na **obljetnice hrvatskih skladatelja**: Ivana Lukačića (450. obljetnica rođenja), Dore Pejačević (140. obljetnica rođenja), Jakova Gotovca (130. obljetnica rođenja) te Ive Maleca (100. obljetnica rođenja). U spomen na potonjega obljetničara, na osorskom trgu je postavljena i zvučna instalacija s Malecovim djelima. Posebna se pozornost obratila na razvoj najmlađe publike. Festivalska premijerna uspješnica Miševi i Mačke naglavačke (Luko Paljetak / Dubravo Detoni) naći će se na brojnim hrvatskim pozornicama u sezoni 2025./2026., što OGV čini posebno sretnima i ponosnima. U više navrata festivalske večeri su bile posvećene i Alfiju Kabilju (1935. – 2025.), nedavnom preminulom skladatelju čije su Osorske fanfare označile i ovogodišnje svečano otvaranje Festivala.

Dobitnicima **Nagrade „Danijel Marušić”** za najbolju izvedbu djela hrvatskih skladatelja uručena su priznanja, i to: Moniki Leskovar i oktetu violončela za praiizvedbu djela Olovna suza Srećka Bradića (2023.), Triju Busch za izvedbu Romantičnog trija Ive Mačeka (2022.) te Krešimiru Stražancu i Danijelu Detoniju za praiizvedbu Protuslovlja 2 Ivana Josipa Skendera (2020.).

Jubiley su obilježili i **posebni programi** kao što su razgovori i retrospektiva „50 godina glazbene posvećenosti“, predstavljanje programa 50. OGV u Zagrebu i na glavnome osorskom trgu, predavanje dr. sc. Zdenke Weber te emitiranje radijskog dokumentarca Osor – Danielov glazbeni vrt u produkciji HR-a.

U ukupnom omjeru izvedenih glazbenih djela, **60 % glazbe pripada stranim autorima, a 40 % hrvatskim skladateljima**. S obzirom na interes publike, glazbenika, skladatelja i stručne javnosti, jasno se pokazalo koliko je Osor duboko ukorijenjen u oblikovanje hrvatskog glazbenog identiteta.

Nacionalni festival Osorske glazbene večeri zajednički organiziraju istoimena udruga i Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija i Grada Malog Lošinja. Značajan doprinos daju sponzori i partneri kojima ovim putem srdačno zahvaljujemo: Primorsko-goranska županija, Erste banka, Turistička zajednica Maloga Lošinja, Turistička zajednica Kvarnera, Talijanski kulturni centar u Zagrebu, Konoba Mare i Novi List. Programi su bili popraćeni na portalima Glazba.hr i Klasika.hr.

Zlatni jubiley 50. Osorskih glazbenih večeri prošao je u ozračju ponosa, zahvalnosti i novog stvaralačkog poleta. I sljedeća će godina biti slavljenička, kada i kalendarski OGV postaju pedesetogodišnji inkubator ponajboljih interpretacija značajnih skladateljskih ostvarenja (1976. - 2026.).

50. Osorske glazbene večeri (17. srpnja 2025. – 19. kolovoza 2025.)

- 16 koncerata
- Programe 50. Osorskih glazbenih večeri posjetilo je nešto više od 2.200 posjetitelja
- 140 izvođača
- Nastupili su vrhunski glazbenici: Zbor HRT-a, Concerto dei Venti, Tomislav Fačini, Zagrebački solisti, Dani Bošnjak, Monika Leskovar, Martina Filjak, Philharmonic String Quintet (Gudački kvintet Berlinske filharmonije), Linus Roth, Petrit Čeku, Dubravka Šeparović Mušović, Hui Won Lee, Boštjan Lipovšek, Hrvatski barokni ansambl, Papandopulo kvartet, Monika Cerovčec, Gradski zbor Brodosplit, Vlado Sunko, Riječki klavirski trio, Ivana Srbljan, Sanja Grgina, Katarina Kutnar, Bruno Philipp, Krešimir Starčević, Trio Busch, Krešimir Stražanac, Danijel Detoni, Kajana Pačko, D&B Piano Duo, Dubravka Vukalović, Bruno Vlahek, Il Pomo d'Oro i Raffaele La Ragione.
- Od toga 67 % domaćih glazbenika, a 33 % stranih glazbenika
- Ukupno 8 praiizvedbi suvremenih hrvatskih skladatelja
- 6 praiizvedbi (narudžbe OGV-a) Berislav Šipuš, Gordan Tudor, Dubravko Detoni, Šimun Matišić, Mladen Tarbuk, Sanda Majurec
- 2 praiizvedbe (narudžbe glazbenika koje se praiizvode u dogovoru s OGV-om) Mladen Tarbuk i Davor Bobić

- Kada bi uzeli u obzir sve koncerte izvedena su djela 35 stranih skladatelja i 31 domaćeg skladatelja. U omjeru ukupnog trajanja glazbenog programa zabilježeno je 60 % glazbe stranih autora i 40 % glazbe hrvatskih skladatelja.
- Od 1976 do sada ukupno je praižvedeno 317 skladbi hrvatskih skladatelja, što u prosjeku znači 6 novih skladbi svake godine.
- Realiziran je poseban glazbeno-scenski program za cijelu obitelj - Miševi i mačke naglavačke, u spomen na Luka Paljetka (Dubrovnik, 19. kolovoza 1943. – Dubrovnik, 12. svibnja 2024.)
- Realizirana su i sljedeća popratna događanja:
 - Osorske glazbene večeri – 50 godina glazbene posvećenosti (Razgovori, glazbeni program, projekcija dokumentarnog filma, predstavljanje programa u Zagrebu)
 - Predstavljanje programa na Trgu ispred Katedrale u Osoru,
 - Podizanje festivalske zastave (Marin Marušić) na Trgu ispred Katedrale uz Osorske fanfare Alfija Kabilja,
 - Ivo Malec: izbor iz elektroakustičnih djela (zvučna instalacija na središnjem trgu u Osoru uz 100. obljetnicu skladateljeva rođenja),
 - Osorskom glazbenom kalom, stručno vodstvo po Osoru (glazba, umjetnost, Festival) dr. sc. Zdenke Weber,
 - Osor – Danielov glazbeni vrt, radio dokumentarac autorice Ive Lovrec Štefanović (emitiranje sa središnjeg trga u Osoru)

Ovogodišnje izdanje Festivala stavilo je poseban naglasak na sljedeće hrvatske skladatelje i obljetnice:

- Ivan Lukačić (Šibenik, 1575.? - Split, 1648.), 450. obljetnica rođenja
- Dora Pejačević (Budimpešta, 10. rujna 1885. – München, 5. ožujka 1923.), 140. obljetnica rođenja
- Jakov Gotovac (Split, 11. listopada 1895. – Zagreb, 16. listopada 1982.), 130. obljetnica rođenja
- Ivo Malec (Zagreb, 30. ožujka 1925. – Pariz, 14. kolovoza 2019.), 100. obljetnica rođenja
- Alfi Kabiljo (Zagreb, 22. prosinca 1935. – 1. travnja 2025.), in memoriam; 90. obljetnica rođenja

Uređenje kina Vladimir Nazor:

Što se tiče uređenja kina Vladimira Nazora u protekloj godini smo također realizirali planirano što uključuje: kupljene su crne kratke zavjese za pozornicu sastavljene od protupožarnih vlakana, uredska stolica za voditelja kina, pomoćni kotačići za prijenos klavira po pozornici, zidni komunikacijski ormar i polica devetnaest inča te naponska letva, računalna oprema za pojačavanje signala, kao i memorijskih kartica, a sve u svrhu bolje kvalitete pohranjivanja filmskih sadržaja. Obnovljen je računalna oprema za uredske poslove, zajedno sa softverima ups baterijom te je kupljen visokotlačni čistač Karcher za čišćenje ljetne pozornice kina i vanjskog stepeništa.. Zbog dotrajalosti izvršena je nabavka i zamjena lampa- Osram XBO. Uredno smo vršili kontrolu vatrogasnih aparata, koristili usluge dimnjačara, servis klima uređaja, kotlovnice, vatrodojavnog sustava, kao i računalne intervencije, projektorske usluge najma, sigurnosne provjere trećih.

U Malom Lošinj, 05. ožujka 2026.

Urbroj: 5028/2026-Z

Ravnateljica:
Martina Lipovac, prof
